Мхитарян Серж Арсенович 8б класс

Портфолио Уэллса Герберта Джорджа

21. 09. 1866. – 13. 08. 1946

Краткая биография:

Герберт Уэллс был сыном Джозефа Уэллса и Сары Нил. Джозеф Уэллс деньги на семью, будучи хорошим игроком в крикет, зарабатывал игрой. Еще в 8 лет Герберт Уэллс, как он сам выражался, сломав ногу, пристрастился к чтению, и в этом же возрасте поступил в “Коммерческую академию Томаса Морлея”.

Образование получил в Кингс-колледже Лондонского университета, который окончил в 1888 году. К 1891 году получил 2 ученых звания по биологии, с 1942 года доктор биологии. В 1893 году занялся журналистикой. 1933 года был избран президентом ПЕН-клуба.

Кингс-колледж Лондонского университета

Уэллс жил в Лондоне и на Ривьере, часто выступал с лекциями и много путешествовал. Трижды посещал Россию

Уэллс считается автором многих тем, популярных в фантастике последующих лет. За 10 лет до Эйнштейна и Минковского, он объявил, что наша реальность – четырехмерное пространство; предсказал войны с применением отравляющих газов, авиации и лазера (тепловых лучей).

Был дважды женат: с 1891 по 1895 гг. на Изабелле Мэри Уэллс, а с 1895 по 1928 гг. на Эми Кэтрин Уэллс. Во 2-м браке родились два сына: Джордж Филип и Фрэнк Ричард Уэллсы.

Герберт Уэллс умер в своем доме на Ганновер-террас от осложнений на фоне тяжелых проблем с обменов веществ.

В честь Уэллса, на местах, связанных с ним, установлено более десятка мемориальных досок.

Библиография

Научно-фантастические романы:

- 1895 – “Машина времени”; “Чудесное посещение”
- 1896 – “Остров доктора Моро”
- 1897 – “Человек-невидимка”
- 1898 – “Война миров”
- 1899 – “Когда спящий проснётся”
- 1901 – “Первые люди на Луне”
- 1902 – “Морская дева”
- 1904 – “Пища богов”
- 1905 – “Империя муравьёв”
- 1906 – “В дни кометы”
- 1908 – “Война в воздухе”
- 1914 – “Освобожденный Мир”
- 1923 – “Люди как боги”
- 1928 – “Мистер Блетсуорси на острове Рэмполь”
- 1930 – “Самовластие мистера Парэма”
- 1933 – “Облик грядущего”
- 1936 – “Игрок в крокет”
- 1937 – “Рожденные звездой”

Реалистические, бытовые романы**:**

- 1896 – “Колёса фортуны”
- 1900 – “Любовь и мистер Льюишем”
- 1902 – “Прозрения”
- 1905 – “Киппс”; “Современная утопия”
- 1909 – “Тоно-Бенге”
- 1910 – “История господина Полли”
- 1911 – “Новый Макиавелли”

- 1912 – “Брак”
- 1913 – “Страстная дружба”
- 1914 – “Жена сэра Айзека Хармана”
- 1915 – “Великие искания”; “Билби”
- 1916 – “Мистер Бритлинг пьет чашу до дна/Мистер Бритлинг и война”
- 1917 – “Бог – невидимый король”; “Душа епископа”
- 1918 – “Джоан и Питер”
- 1919 – “Неумирающий огонь”
- 1922 – “Тайники сердца”
- 1924 – “Сон”
- 1925 – “Отец Кристины-Альберты”
- 1926 – “Мир Уильяма Клиссолда”
- 1927 – “В ожидании”
- 1928 – “Легальный заговор”
- 1932 – “Бэлпингтон Блэпский”
- 1937 – “Брунгильда”
- 1939 – “Кстати, о Долорес”; “Божье наказание”
- 1941 – “Необходима осторожность”

Философские произведения**:**

- 1896 – “История покойного мистера Элвешема”
- 1897 – “Мораль и цивилизация”
- 1905 – “Современная утопия”
- 1908 – “Новый мир для старого”; “Первое и последнее”
- 1914 – “Англичанин смотрит на мир”
- 1922 – “Вашингтон и надежда мира”
- 1931 – “Что мы творим со своими жизнями”
- 1932 – “Труд, богатство и счастье рода человеческого”; “После демократии”
- 1936 – “Анатомия разочарования”
- 1939 – “Судьба Человека”; “Новый мировой порядок”
- 1942 – “Покорение времени”; “Перспективы для Homo Sapiens”; “Новые права человека”
- 1945 – “Разум на краю своей натянутой узды”

Произведения для детей и научно-популярные**:**

- 1911 – “Напольные игры”
- 1913 – “Маленькие войны”
- 1920 – “Очерки истории”
- 1922 – “Краткая история мира”
- 1925 – “Краткая история человечества”
- 1930 – “Наука жизни”

Экранизации:

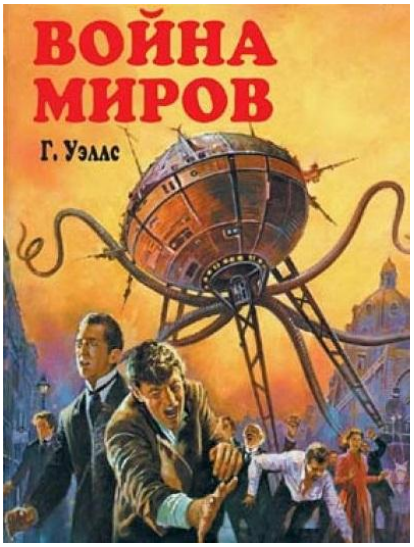
- 1919 – “Первые люди на Луне”, режиссер Брюс Гордон
- 1932 – “Остров потерянных душ”, режиссер Эрл Кэнтон
- 1933 – “Человек-невидимка”, режиссер Джеймс Уэйл
- 1936 – “Облик грядущего”, режиссер Уильям Кэмерон Мензис
- 1953 – “Война миров”, режиссер Байрон Хэскин
- 1960 – “Машина времени”, режиссер Джордж Пэл
- 1964 – “Первые люди на луне”, режиссер Натан Юран
- 1974 – “Чудесный визит”, режиссер Марсель Карне
- 1976 – “Пища богов”, режиссер Берт А. Гордон
- 1977 – “Остров доктора Моро”, режиссер Дон Тейлор; “Империя муравьёв”, режиссер Берт И. Гордон
- 1979 – “Путешествие в машине времени”, режиссер Николас Мейер
- 1984 – “Человек-невидимка”, режиссер Александр Захаров
- 1989 – “Пища богов 2”, режиссер Дэмиан Ли
- 1996 – “Остров доктора Моро”, режиссеры Джон Франкенхаймер и Ричард Стэнли
- 2001 – “Фантастические миры Герберта Уэллса”, режиссер Роберт Янг
- 2002 – “Машина времени”, режиссер Саймон Уэллс – правнук Герберта Уэллса
- 2005 – “Война миров”, режиссер Стивен Спилберг; “Война миров”, режиссер Тимоти Хайнс; “Война миров Герберта Уэллса”, режиссер Дэвид Майкл Лэтт
- 2010 – “Первые люди на Луне”, режиссер Марк Гейтисс

Награды:

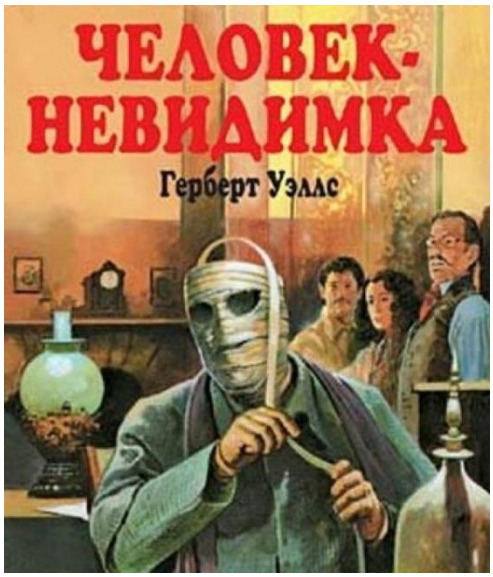
- 1997 – “Зал славы научной фантастики и фэнтези”

Демонстрация лучших книг:

Машина Времени: первое произведение Герберта Уэллса жанра научной фантастики. Знаменитый ученый отправляется в будущее и там узнает, что человек разбивается на два вида существ: морлоков и элоев, которые, в течение эволюции, лишаются разума.



Война Миров: Научно-фантастическое произведение, описывающее борьбу двух рас: человека и марсиан. В самый разгар процветания человечества люди осознают в течение войны с марсианами, что на самом деле были слепы, и не подозревали, что не одни во Вселенной и ничтожны пред новым врагом



Человек-невидимка: роман Герберта Уэллса, описывающий судьбу несчастного ученого Гриффина, желающего стать невидимым. Но судьба отвернулась от него и Гриффин становиться изгоем среди людей.