



## АСТРИД АННА ЭМИЛИЯ ЛИНДГРЕН

14 ноября 1907 — 28 января 2002



- «Я не хочу писать для взрослых. Я хочу писать для таких читателей, которые способны творить чудеса. А чудеса творят дети, когда читают книги».

Астрид ЛИНДГРЕН

- «Когда слышишь, что тебя читают 300 миллионов русских, то понимаешь, что жизнь прошла не зря».

Астрид ЛИНДГРЕН

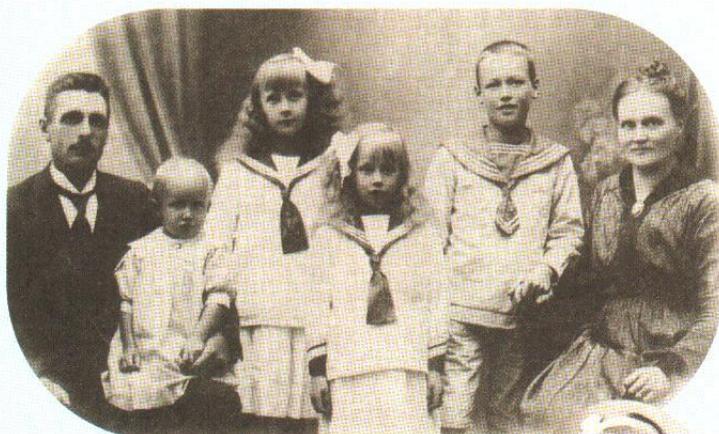
- «Книги шведской писательницы оказали влияние уже на несколько поколений детей разных стран. Они учат доброте, нетерпимости к злу, честности, гуманности. Учат не только детей, но и взрослых. Взрослым эти книги подсказывают вдумчивое, серьёзное отношение к ребёнку, уважение к нему, умение видеть в нём хотя и маленького ещё, но человека».

Людмила БРАУДЕ





## «МЫ ИГРАЛИ С УТРА ДО ВЕЧЕРА...»



Семейство Эрикссон: третья слева — Астрид

Усадьба Нес — дом детства  
Астрид Линдгрен

Маленькая  
Астрид  
Эрикссон



«Я родилась в старинном красном доме, окружённом яблоневым садом. Я была вторым ребёнком в семье... Усадьба, в которой мы жили, называлась — да и сейчас называется — Нес, и находится она совсем близко от небольшого городка Виммербю\*, в Смоланде...»

Астрид ЛИНДГРЕН

Будущая знаменитая писательница Астрид Линдгрен — Астрид Анна Эмилия Эрикссон — родилась 14 ноября 1907 года в провинции Смоланд на юге Швеции в семье фермеров. Её родители, Самюэль и Ханна Эрикссони, самозабвенно любили друг друга и своих детей: сына Гуннара и дочерей Астрид, Стину и Ингегерд.

В семье царили любовь, детские игры и шалости, за которые детей никогда не наказывали. Линдгрен вспоминала: «Мы играли с утра до вечера... Неустанно, самозабвенно, радостно, а порой и с опасностью для жизни... Чем вообще было бы детство всех детей на свете, если бы в их жизни не было игр?!»

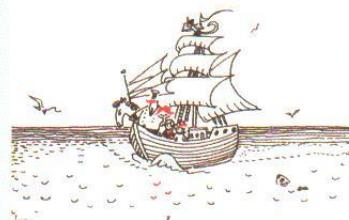
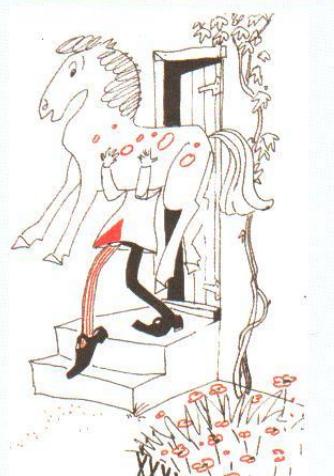
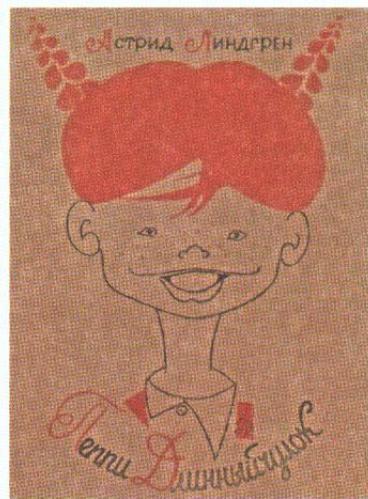
Впоследствии Линдгрен создаст книги «Мы все из Бюллербю», «Мадикен» и «Мадикен и Пимс из Юннибакена» — повести о детстве, написанные на автобиографическом материале.

\* В ряде изданий — Виммербю.





## «ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ ПЕППИ»



Худ. Л. Токмаков

«Посылаю вам рукопись детской книги в полной уверенности, что скоро получу её обратно. В течение многих лет Пеппи Длинныйчулок пользовалась бешеною популярностью у моих детей и их сверстников».

Астрид ЛИНДГРЕН

Свою первую книгу Астрид написала в 37 лет, она называлась «Бритт-Мари изливает душу». Книга неожиданно заняла второе место на конкурсе детской и юношеской литературы. Но сенсационную известность принесла писательнице её вторая книга — «Пеппи Длинныйчулок» (1945). «Пеппи Длинныйчулок» появилась на свет благодаря Карин, дочери Астрид Линдгрен.

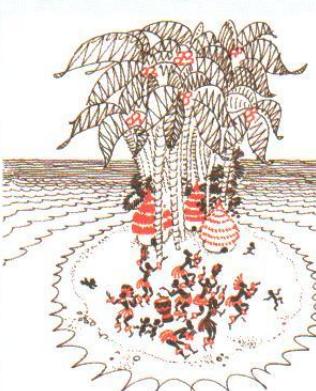
Девочка заболела, и каждый день Астрид подолгу проводила у постели дочери, рассказывая ей всякие истории. Однажды девочка попросила рассказать про Пеппи Длинныйчулок. Так Астрид Линдгрен начала сочинять историю про девочку, которая не подчиняется никаким правилам и условиям.

Пеппи полюбилась Карин, и Астрид рассказывала о ней всё новые и новые истории на протяжении нескольких лет.

Причина, по которой устные рассказы превратились в рукопись, была «метеорологического характера». День 28 марта 1944 года запомнился Линдгрен навсегда. На улице шел сильный снег, дорожки оледенели и стали скользкими, она поскользнулась и повредила ногу.

Лучшим оружием против скуки в дни, которые ей пришлось провести в постели, стали блокнот и карандаш.

Так была записана история о Пеппи. Рукопись Линдгрен отправила в издательство Г. Бонниэра, но издатель ей отказал и, наверное, потом очень сожалел об этом — ведь он потерял право первой публикации книги, ставшей настоящим бестселлером. В 1945 году переработанная версия «Пеппи Длинныйчулок» вышла в издательстве «Рaben и Шёген».



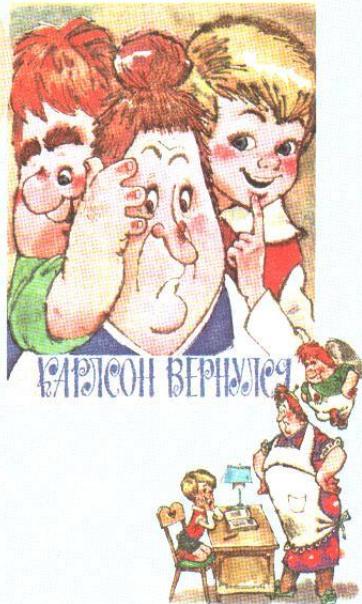


## «ЛУЧШИЙ В МИРЕ КАРЛСОН»



Худ. И. Викланд

«Какое счастье,  
что на свете есть такой  
красивый, умный, в меру  
упитанный и храбрый че-  
ловечек, как ты, лучший  
в мире Карлсон!»



Худ. А. Савченко, Ю. Бутырин

В России, пожалуй, самый популярный герой Линдгрен — Карлсон. О «лучшем в мире Карлсоне» Линдгрен написала три повести: «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» (1955), «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (1962) и «Карлсон, который живёт на крыше, проказничает опять» (1968).

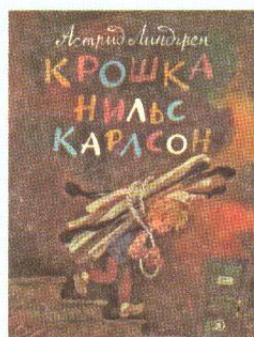
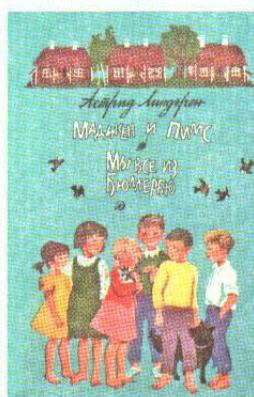
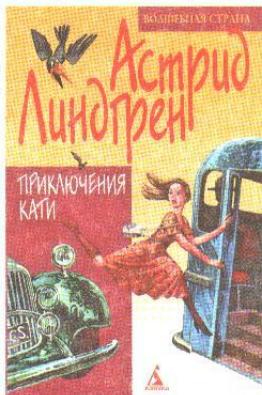
Немало книг Астрид Линдгрен иллюстрировала художница Илона Викланд. В письме, адресованном художнице, Линдгрен писала: «Единственное, что я твёрдо знаю, так это насколько многим я тебе обязана, насколько много ты значишь для моих книг, поскольку ты твоими картинками им помогла дойти до читателя. Многим ребятам на всю жизнь запомнятся созданные тобой картинки».

Сама же Илона Викланд вспоминала, что фигура Карлсона ей никак не удавалась, пока однажды в Париже она не встретила мужчину в клетчатой рубашке и штанах столяра, на голове — волось дыбом и хитрая мина на лице. Поэтому можно сказать, что «красивый, умный и в меру упитанный» Карлсон — француз.





## «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»



«Когда пишу, то я снова маленькая Астрид, эта девочка до сих пор живёт во мне... Мне кажется, что у меня есть определённая способность писать так, чтобы дети меня понимали».

Астрид ЛИНДГREN



Астрид Линдгрен с внуками

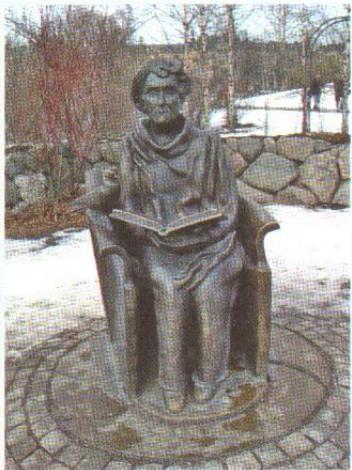
Творчество Астрид Линдгрен, а она автор свыше тридцати пяти книг, проникнуто фантазией, юмором и любовью к детям. Её книги переведены более чем на 80 языков мира и изданы миллионными тиражами более чем в 100 странах и большей частью экранизированы.

В своих книгах Астрид Линдгрен писала о детях забавных и весёлых, печальных и находчивых, говорила о том, что детям и взрослым будет хорошо только тогда, когда они будут любить друг друга. «Детям надо говорить правду и только правду», — говорила она. Линдгрен считала, что детям надо рассказывать правду, даже когда речь идёт о таких трудных вещах, как рождение и смерть, богатство и бедность, одиночество, сиротство, жестокость.





## МИР АСТРИД ЛИНДГРЕН



Памятник А. Линдгрен в Стокгольме

«Игра не может закончиться, говорит Астрид своими рассказами. Где-то далеко, и в детстве, и в глубокой страсти, всегда есть место для игры, и это придаёт нам жизненные силы».

Мария ШОТТЕНИУС

В центре Стокгольма, в парке Тегнеолунден, стоит памятник Астрид Линдгрен. Памятник был открыт в 1998 году. На открытии присутствовала сама писательница. В Стокгольме есть и второй памятник Линдгрен, он находится в парке Юргорден. Есть в Швеции и детский дом, который носит имя Астрид Линдгрен.

В Стокгольме в центре города — музей сказок Линдгрен «Юннибакен». Он принимает более чем 300 000 посетителей в год. Когда Астрид Линдгрен участвовала в создании «Юннибакена», она хотела, чтобы он стал музеем всех известных героев детской литературы Скандинавии.

В 1998 году в Виммербю\* открылся дом-музей А. Линдгрен и большой парк — «Мир Астрид Линдгрен». Ежегодно в этот парк приезжают около 350 000 зрителей. Здесь воссозданы здания старого города и построены дома героев её книг. В парке проходят театральные представления и кукольные спектакли по сказкам Линдгрен. Интересно, что в музее можно послушать сказку про Пеппи Длинныйчулок на 71 языке мира. А если поднять лингафонную трубку и набрать номер 52, сказка прозвучит на русском языке.

\* В ряде изданий — Виммербю.





## «ЗВЁЗДНАЯ АСТРИД», ИЛИ «АСТЕРОИД ЛИНДГРЕН»



Астрид Линдгрен на церемонии вручения альтернативной Нобелевской премии



«В наши дни чудес, можно сказать, в литературе не бывает. Но шведка Астрид Линдгрен — это чудо. Её детские книжки полны такой чистой, такой чарующей поэзии, которую крайне редко встретишь в современных романах и рассказах».

Немецкая газета  
в год получения А. Линдгрен  
медали имени Андерсена (1959)

Писательница Астрид Линдгрен прожила почти целый век. В Швеции Линдгрен стала живой легендой, она развлекала, воодушевляла, утешала не одно поколение читателей. Она участвовала в политической жизни, изменяла законы и заметно повлияла на развитие детской литературы.

В 1958 году Астрид Линдгрен наградили медалью Ханса Кристиана Андерсена, которую называют Нобелевской премией в детской литературе.

За свою долгую творческую жизнь А. Линдгрен получила множество наград: золотую медаль Шведской академии, орден Улыбки, медаль Нильса Хольгерсона, премию мира, чилийскую премию Габриэлы Мистраль, российскую медаль им. Льва Толстого, шведскую премию Сельмы Лагерлёф, медаль Альберта Швейцера от американского Института улучшения жизни животных, премию им. Льюиса Кэрролла, награды ЮНЕСКО, Серебряного Медведя за фильм «Рони — дочь разбойника».

В 1994 году А. Линдгрен вручили альтернативную Нобелевскую премию за её вклад в борьбу за права детей и животных.

Российская академия наук в 1996 году обратилась к писательнице с просьбой дать согласие назвать открытый учёными астероид № 3204 её именем. Она дала разрешение и с улыбкой попросила называть её впредь «Астероид Линдгрен».

В 1997 году, в год её девяностолетия, Швеция назвала писательницу «Человеком года».





## «В КОРОЛЕВСТВЕ ШВЕЦИЯ, В ГОРОДЕ СТОКГОЛЬМЕ»



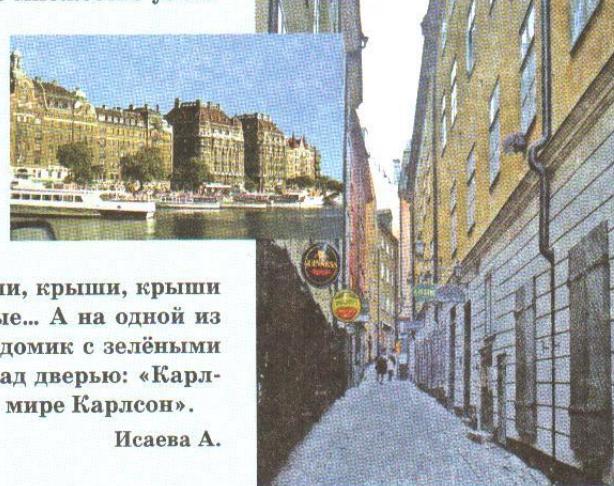
«Если ты посмотришь на карту мира, то на северо-западе, почти у самого Северного полюса, увидишь большую мохнатую собаку... Это скандинавский полуостров. На нём расположены две самые северные страны Европы — Норвегия и Швеция.

Мохнатым этот полуостров выглядит на карте оттого, что берега его очень неровные: здесь великое множество узких заливов — фьордов, скалистых полуостровков — шхер... Швеция занимает «брюхо» полуострова, похожего на собаку, и его огромную зелёную «переднюю лапу». Вот на этой-то «лапе» — а иначе говоря, на восточном побережье Скандинавского полуострова — и находится столица Швеции город Стокгольм... В «старом городе»... улицы такие узкие, что по ним и машине не проехать. Крыши, крыши, крыши — красные черепичные, гулкие железные... А на одной из крыш, за трубой, притаился маленький домик с зелёными ставенками, с крылечком и табличкой над дверью: «Карлсон, который живёт на крыше. Лучший в мире Карлсон».

Исаева А.



Крыши  
Стокгольма



Улица старого  
Стокгольма



Собор Ваксо на острове  
Смоланд

Скандинавский полуостров — самый большой в Европе. Королевство Швеция протянулось вдоль этого полуострова на 1600 км с севера на юг.

Столица Швеции — Стокгольм. Это самый большой город страны, крупный порт и промышленный центр.

Стокгольм расположен на берегах пролива, соединяющего озеро Меларен с морем, на 14 островах, связанных между собой мостами.

Детство Астрид Линдгрен прошло в провинции Смоланд. Смоланд расположен в южной части Швеции.

Прекрасная природа и свидетельства старины тесно переплетались здесь с суровой жизненной правдой. Смоланд находится на каменистом плоскогорье. Чтобы возделывать эту неплодородную глинистую почву, крестьянам приходилось много трудиться.

