

150-лет со дня рождения А.И. Куприна



Александр Иванович Куприн
(1870-1938)



7 сентября исполняется 150 лет со дня рождения известного русского писателя Александра Куприна, одного из самых ярких представителей прозаиков нашей страны.



Сегодня литературный музей – это не просто тихие музейные залы, где собираются книги, документы, рукописи, фотографии, личные вещи и другие экспонаты, рассказывающие о жизни и творчестве писателя или поэта. В музее проходят концерты, театрализованные экскурсии – представления. Можно и самому стать участником старинного бала, примерить на себя костюм из прошлых веков и встретиться с героями литературных произведений. Можно проявить и собственное дарование и уже с новым чувством и впечатлением перечитать любимые книги.

*«Я люблю Россию и привязан к ее земле, мне и моим писаниям она дает силу»
(А. Куприн).*

Родина – это первая испытанная ласка, первая сознательная мысль, осенившая голову, это запах воздуха деревьев, цветов и полей, первые игры, песни и танцы. Родина – это прелесть и тайна родного языка... Чувство Родины – оно необъяснимое.

А.И. Куприн «Шестое чувство».



В одном из писем Александр Иванович Куприн пишет о себе: «Родился я 26 августа 1780 г в... Наровчате Пензенской губернии. Во второй половине 19 века Наровчат – это скромный уездный городок. На его тихой улице стоял дом, в котором и родился будущий писатель. Тот, подлинный дом, в котором прошли самые первые годы жизни Александра Куприна, сгорел. Новые владельцы – купцы Шлыковы – на старом фундаменте выстроили новый. Но вряд ли он сильно отличается от прежнего. Таких домов на сельских улицах в России и сегодня много. Три окна смотрят на улицу, крылечко в пять ступенек, веранда, широкие ворота во двор. Спустя 111 лет в большом доме купцов Шлыковых в 1981 году благодаря трудам, энтузиазму почитателей таланта А.И. Куприна, научных сотрудников и при участии и поддержке дочери писателя К.А. Куприной открылся музей писателя.

Из - за тяжелого материального положения Любовь Алексеевна была вынуждена отдать сына в Александровское малолетнее сиротское училище.

В шестилетнем возрасте будущий писатель был определен в Разумовский пансион для сирот. На долгие годы он оказался на «казенном проживании».

Казенная обстановка, злобные старые девы-воспитательницы, наконец, сверстники, которые «были с самого первоначалия исковерканы», — все это причиняло мальчику страдания. Он совершает побег и, проплутав двое суток по Москве, возвращается с повинной в пансион (рассказ 1917 г. «Храбрые беглецы»). — Однако испытания, ждавшие Куприна, только начинались. В десять лет Куприн поступил в военную гимназию (Московский кадетский корпус), а затем в Александровское военное училище. В декабре 1889 года, еще юнкером, Александр Куприн впервые напечатал свой рассказ «Последний дебют» в журнале «Русский сатирический листок». За это он получил первый гонорар – десять рублей и наказание – двое суток карцера (юнкерам военного училища нельзя было ничего публиковать без разрешения начальства).

Здание бывшего Вдовьего дома в Москве

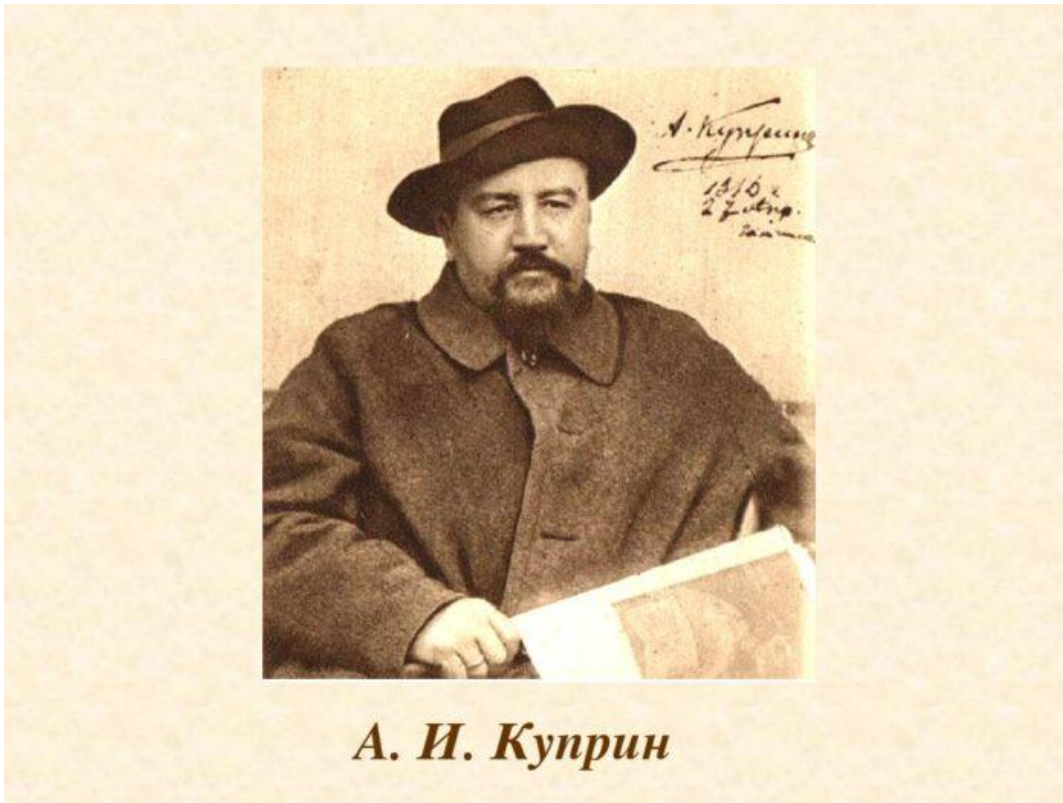


Куприн в форме сиротского училища



Куприн - молодой офицер

Годы учебы в Александровском военном училище, а затем годы службы – все это послужило материалом для создания повестей «На переломе (Кадеты)» и «Поединок», романа «Юнкера» и многих других произведений.



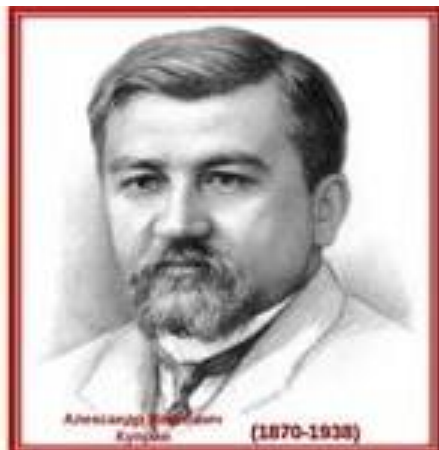
А. И. Куприн

После выхода в отставку начинаются годы скитаний и литературного труда. Приходилось заниматься очень многим. Куприн сам признавался, что он может писать только о том, что хорошо знает: «Жил я с теми, о ком писал. Впитывал их в себя, барахтался страстно в жизни».

Прежде чем взяться за перо, Куприн поменял больше двадцати профессий. Он был: боксером, псаломщиком, цирковым борцом, землемером, учителем, актером, рекламным агентом, рыбаком, воздухоплавателем, шарманщиком, продавцом «пудерклозета инженера Тимаховича»... Причем работал он не за деньги, ему просто было интересно попробовать себя в новой роли. Однажды он даже всю ночь тушил пожар в Одессе. И пробовал себя в роли конокрада, шпика, санитаря в морге и даже... вора. Другьям Куприн говорил: «Я хотел бы на несколько дней сделаться лошадыю, растением или рыбою или побыть женищиной и испытать роды».

Куприн работал в журналах и издательствах, был знаком с И.А. Буниным, А.П.Чеховым, М. Горьким. В бурные, сложные годы

Гражданской войны Александр Иванович оказался в эмиграции. Жил в Париже. Но мысль о возвращении на Родину не покидала его. *«Мне нельзя без России... Эмигрантская жизнь вконец изжевала меня и приплюснула дух мой к земле»*, — признавался писатель. В одном из писем художнику И.Е. Репину Куприн писал: *«Чем дальше я отхожу от Родины, тем болезненнее о ней скучаю и тем глубже люблю... Я изнемогаю без русского языка...»*. Александр Иванович Куприн вернулся на Родину в 1937 году. Говорят, что есть писатели почитаемые и читаемые. Александр Иванович Куприн писатель читаемый. Его произведения – «Поединок», «Гранатовый браслет», «Юнкера» и «Олеся», «Белый пудель» и «Гамбринус», «Молох» и «Суламифь» и многие другие – знакомы читателям 21 века. К творчеству Куприна часто обращаются и кинематографисты.



Топ-10 интересных фактов из жизни Александра Куприна

Предлагаем вашему вниманию список из 10-ти самых интересных фактов из жизни Куприна: биография и творчество писателя, друзья и личная жизнь талантливого человека.

Список

1. Рос без отца
2. Подчеркивал татарское происхождение
3. Обладал сверхтонким обонянием
4. Виделся с Лениным
5. Сменил более двадцати профессий
6. Принял участие в восстании моряков
7. Первая жена «подгоняла» в работе
8. «Гранатовый браслет» основан на истории, которую писатель услышал в детстве
9. Учителями считал Чехова и Толстого
10. Куприн – настоящий романтик

Топ-10 самых известных произведений Александра Куприна

Произведения Александра Ивановича Куприна дышат простотой и ясностью, но одновременно они очень глубоки. Писатель умел изображать людей, показывал, что не бывает только хороших или только дурных. В его произведениях ощущается чудесный восторг перед жизнью, влюбленность в здорового и сильного человека. Он не представляет жизни без картин природы.

Список

- 1. Синяя звезда
- 2. Куст сирени
- 3. Сапсан
- 4. Тень императора
- 5. Впотьмах
- 6. Гамбринус
- 7. Яма
- 8. Олеся
- 9. Поединок
- 10. Гранатовый браслет

