



БИАНКИ ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ

О жизни и творчестве
писателя

БИАНКИ В.В.

(1894–1959)



Виталий Бианки родился в Петербурге. Певучая фамилия досталась ему от предков-итальянцев. Возможно, от них же и увлекающаяся, артистическая натура. От отца — ученого-орнитолога — исследователя птиц.

Отец работал в Зоологическом музее Российской Академии наук. Квартира хранителя коллекций находилась прямо напротив музея, и дети — трое сыновей — часто бывали в его залах. Там за стеклянными витринами замерли животные, привезенные со всего земного шара. Как хотелось найти волшебное слово, которое «оживило» бы музейных зверей.

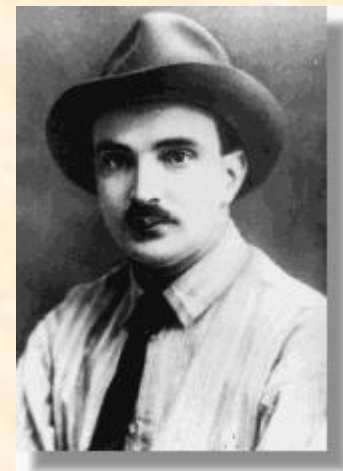


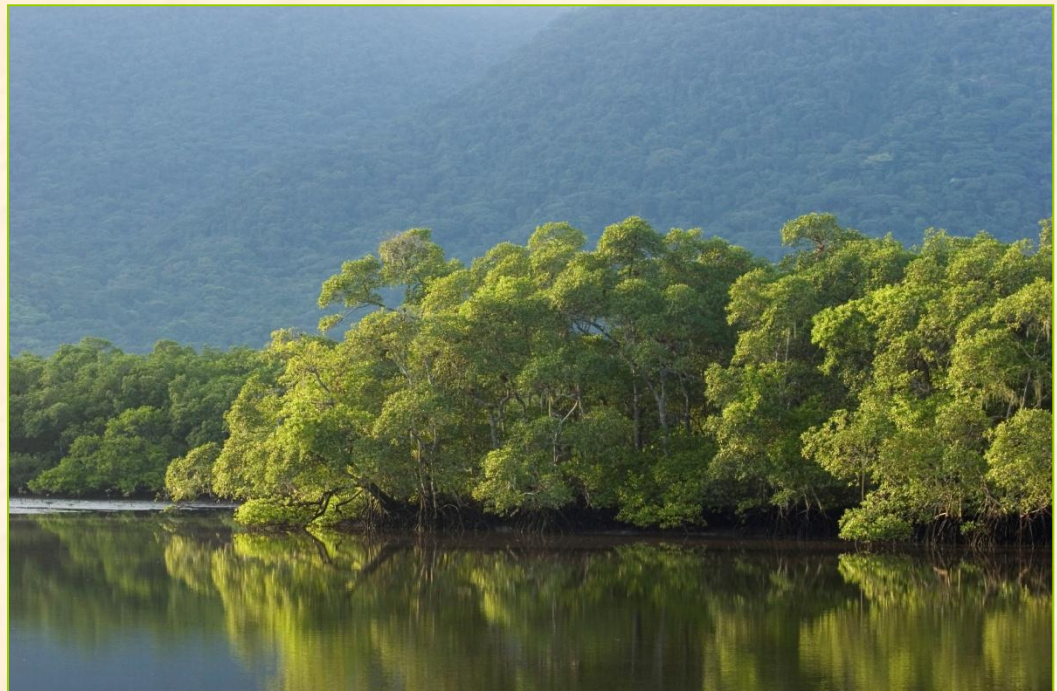


Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Витя впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной.

Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. А еще он очень любил поэзию. Одно время увлекался футболом, даже входил в гимназическую команду.

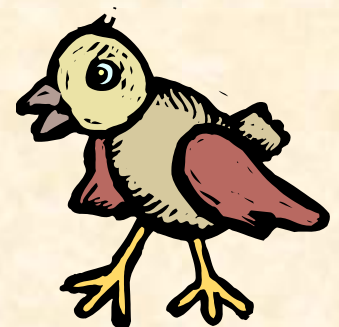
Разными были интересы, таким же — образование. Вначале — гимназия, затем — факультет естественных наук в университете, позднее — занятия в институте истории искусств. А своим главным лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать все наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки.



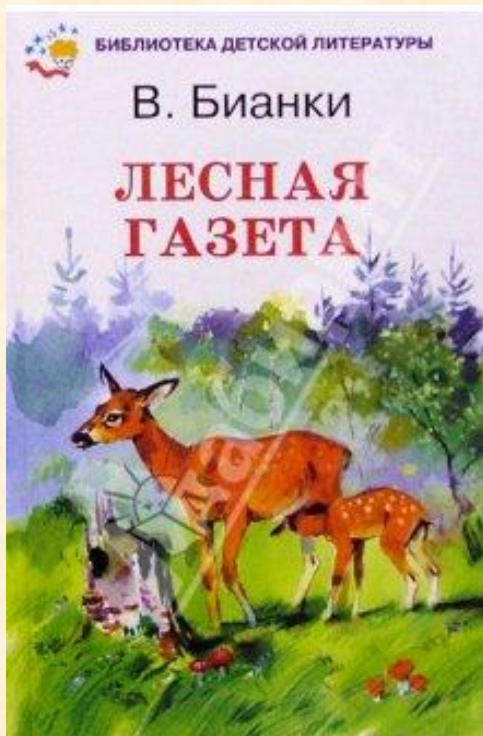


Бианки никогда не привлекали наблюдения из окна уютного кабинета. Всю жизнь он много путешествовал. Особенно запомнились походы по Алтаю. Бианки тогда, в начале 20-х годов, жил в Бийске, где преподавал биологию в школе, работал в краеведческом музее.

Осенью 1922-го Бианки с семьей вернулся в Петроград. В те годы в городе при одной из библиотек существовал литературный кружок, где собирались писатели, работавшие для детей. Сюда приходили Чуковский, Житков, Маршак. Маршак и привел однажды с собой Виталия Бианки. Вскоре в журнале «Воробей» был опубликован его рассказ «Путешествие красноногового воробья». В том же, 1923 году, вышла первая книжка («Чей нос лучше»).



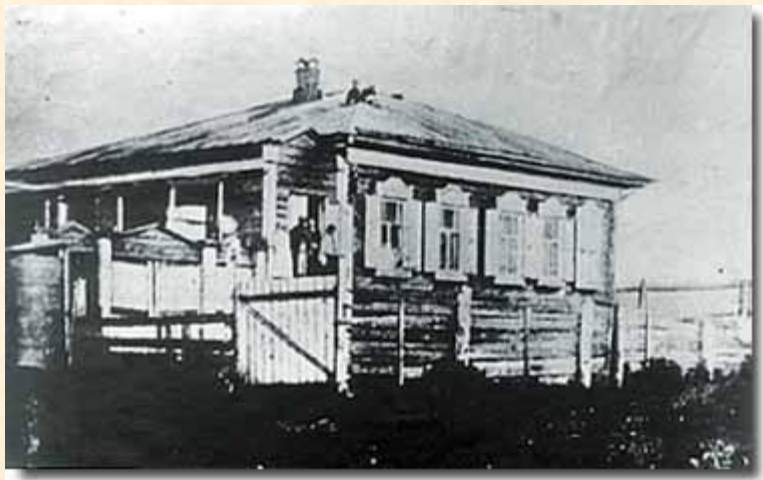
Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты».



Здесь можно было найти объявление скворцов «Ищем квартиры» или сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, или отзыв о спектакле, который давали на тихом лесном озере птицы-чомги. Была даже уголовная хроника: беда в лесу не редкость. Бианки работал над газетой с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения.



С 1928 года она несколько раз переиздавалась, становилась толще, ее переводили на разные языки мира. Рассказы из «Лесной газеты» звучали по радио, печатались, наряду с другими произведениями Бианки, на страницах журналов и газет.



Дом в Бийске, в котором Бианки жил в 1921--1922 годах. В этом доме написал свою "Лесную Газету" **Виталий Бианки**.





Бианки не только сам постоянно работал над новыми книгами (он автор более трехсот произведений), ему удалось собрать вокруг себя замечательных людей, любивших и знавших зверей и птиц. Он называл их «переводчиками с бессловесного».





Это были Н.Сладков, С.Сахарнов, Э.Шим. Бианки помогал им в работе над книгами. Вместе они вели одну из интереснейших радиопередач «Вести из леса».



Тридцать пять лет писал Бианки о лесе. Это слово часто звучало в названиях его книг: «Лесные домишки», «Лесные разведчики». Свои произведения он даже называл по-особенному: сказки - несказки.



В них нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше. О самом неказистом воробье Бианки мог так рассказать, что мы только удивляемся: оказывается, тот совсем не прост. Удалось-таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир.

Читайте книги детских писателей о природе!





Прочитаем!

В чём главная мысль сказки «Лесные домишки»?

Главная мысль сказки состоит в том, что роднее дома нет ничего на свете. Как бы птичка не старалась найти похожее жильё, у неё ничего не получилось. Каждая птица по – своему вьёт гнездо. Поэтому то, что для одной птицы хорошо – для другой может быть чуждо.



Чему учит произведение «Лесные домишки»?

Сказка учит нас быть терпеливыми и с пониманием относиться к другим. Не нужно судить выбор других и не осуждать их образ жизни. Произведение учит нас быть добрыми, дружелюбными и милосердными. Также сказка учит нас быть осторожными и слушаться старших.



Краткий отзыв о сказке «Лесные домишки».

Сказка Виталия Бианки «Лесные домишки» – увлекательное и поучительное произведение. Читая сказку, я будто очутилась в лесу и знакомилась с домиком каждой лесной птицы. Мне очень понравилось, как автор описывает домики разных птиц: у одних они висят на дереве, у других – качаются по волнам, у третьих – прячутся в травяных зарослях. Я узнала, что птицы по – разному вьют гнёзда. Но суть сказки заключается в том, что капризная Береговушка, пересмотрев десяток домов, так и не смогла выбрать место, где переночевать. Все они были не такие, как её собственный дом. В конце сказки я очень обрадовалась, что главная героиня сумела разыскать свой домик и спокойно устроилась на сон. Сказка «Лесные домишки» В. Бианки стала одной из самых любимых.